

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ №636 Центрального района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНА на заседании методического объединения учителей начальных классов ГБОУ СОШ № 636 Центрального района Санкт-Петербурга протокол № 1 от 28.08.2025	ПРИНЯТА педагогическим советом ГБОУ СОШ № 636 Центрального района Санкт-Петербурга протокол № 1 от 29.08.2025	УТВЕРЖДЕНА приказ № 169 от 29.08.2025
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочная деятельность

«_Чудесный город_»
для обучающихся __4__ класса

на 2025-2026 учебный год

Составители: Мельникова Н.А

Санкт-Петербург
2025

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Наш чудесный город» для 4 классов разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ № 636, на основе авторской программы Е.В.Дмитриевой «Санкт-Петербург».

Нормативно-правовая база

- 1) Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
- 2) Приказ Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22.09.2011 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373»
- 3) Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
- 4) СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

Программа «Наш чудесный город» органично сочетает две составляющих педагогического процесса, такие как «воспитывающее обучение и обучающее воспитание». Она позволяет научить ребёнка ориентироваться в окружающем его большом городе, осознать пользу и проблемы Петербурга, его красоту, уникальность и ценность. Занимаясь по программе, школьники изучают историю родного города, являющуюся частью истории своей Родины, что способствует формированию системы ценностей и жизненных приоритетов, осознанию ребёнком собственного места и роли в пространстве культуры, формированию образованной личности, воспитанию чувства патриотизма и твёрдой гражданской позиции.

Целью программы курса является создание условий для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации младших школьников в окружающем их городском пространстве.

Для успешного достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Способствовать формированию у учащихся:

- познавательного интереса к изучению города;
- элементарных знаний о составных частях города;
- о роли людей и природы в формировании городов;
- о взаимосвязи города и горожан;
- о памятниках природы и культуры, придающих неповторимый облик Санкт-Петербургу (реки, каналы, острова, парки, сады, мосты, решетки, здания, фонари, скульптура);
- о важных функциях города как промышленного, торгового и культурного центра страны;
- о главных ансамблях Петербурга - его символах, являющихся частью всемирного культурного наследия;
- о петербуржцах – создателях и носителях петербургской культуры.

На основе этих знаний:

2. Содействовать формированию представления об уникальности, неповторимости облика Петербурга.

3. Начать формирование краеведческих умений:

- грамотно произносить, писать и применять термины и понятия;
- ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу;
- соотносить объект на карте с городским пространством;
- пользоваться краеведческой литературой;

- рассматривать городские объекты и объекты, окружающие в повседневной жизни как источник и уметь извлекать из него информацию;

- описывать памятники, достопримечательности по памяткам;

- соединять повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках.

4. Развивать монологическую речь и мыслительные умения:

- работать с познавательными заданиями (тексты, стихи, ребусы, кроссворды);

- подбирать слова, характеризующие объект;

- выявлять главные признаки объекта;

- сравнивать объекты и делать выводы;

- обосновывать свою точку зрения;

- переносить знания, полученные на других учебных предметах.

5. Создавать условия для формирования оценочных суждений:

- формировать знания об утилитарной, эстетической, социальной, историко-культурной значимости городских объектов;

- выражать свое отношение к объекту, событию, творческой деятельности.

6. Содействовать развитию креативного мышления и реализации творческого потенциала учащихся:

- изображать изученные объекты (в рисунке, поделке, сочинении, сказке, стихотворении, эпитетах).

7. Способствовать практическому применению полученных знаний и умений:

- соблюдать правила поведения в общении с одноклассниками, в городской среде, в транспорте, на экскурсиях, в музеях, библиотеках, храмах.

Место курса в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ №636 программа рассчитана на 1 год обучения. Количество учебных часов 68. Занятия проводятся 2 раз в неделю.

Результаты изучения курса: личностные, метапредметные и предметные.

Личностными результатами изучения курса «Наш чудесный город» является формирование следующих умений:

- *эмоционально-ценностного восприятия* ребенком города как «своего мира», представляющего значимость (ценность) для него при условии грамотного взаимодействия с объектами городской среды и людьми.

- *Оценивать* жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить, как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.
- формировать умение делать выводы;
- формировать положительную мотивацию к обучению;

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания, нацеленные на умение определять своё отношение к миру.

Метапредметными результатами изучения курса «Чудесный город» является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- Учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Чудесный город» является формирование следующих умений.

- овладеть элементарными знаниями о составных частях города, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о самых его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;

- научиться правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения; ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу; пользоваться краеведческой литературой; описывать достопримечательности по памяткам; применять для выполнения заданий свой повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках;

- уметь выражать свое отношение к памятнику, событию, творчеству людей через слово, рисунок, поделку.

Предполагаемые результаты освоения программы.

Во время прохождения начального курса «Наш чудесный город» предполагается, что учащиеся:

- овладеют элементарными знаниями о составных частях города, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о самых его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;

- научатся правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения; ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу; пользоваться краеведческой литературой; описывать достопримечательности по памяткам; применять для выполнения заданий свой повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках;

- проявят познавательный интерес к изучению своей Малой Родины в выполнении творческих заданий, в желании посетить музей, выставку и написать отзыв, самостоятельно найти информацию, написать стихотворение или сказку о городе;

- смогут развить монологическую речь и мыслительные умения (работать со стихами, ребусами, кроссвордами; характеризовать объект, выявляя его главные признаки; сравнивать объекты; доказывать свою точку зрения);

- начнут выражать свое отношение к памятнику, событию, творчеству людей через слово, рисунок, поделку.

И, конечно, полученные знания и умения должны способствовать бережному отношению ребят к созданному предшествующими поколениями и создаваемому в настоящее время, и уважению в общении в семье, с одноклассниками, в городском пространстве: на экскурсиях, в транспорте, музеях, театрах, библиотеках, храмах.

Содержание программы		
«Блистательный Санкт-Петербург» (34 ч)		
1	<i>Вводный урок. Река Нева</i>	. Освоение берегов реки Невы.
2	<i>Жители Невских берегов</i>	Северные племена. Их занятия. Быт и нравы северных племён. Работа с картой. Пособие Дмитриевой стр. 3-6. Конкурс рисунков: «Игрушка для малыша»
3	<i>Из истории приневских земель</i>	Борьба за Невские земли. Александр Невский. Карта-схема поселений 17 века. Названия поселений, оставшиеся с древних времён. Занятия местных жителей.
4	<i>Невские крепости. Нотебург. Шлиссельбург. Ниеншанц</i>	Местонахождение. Работа с картой. История основания. Северная война. Форт, рязи
5	<i>Кроншлот. Кронштадт</i>	Кроншлот. Остров Котлин. Фильм о городе Кронштадт.
6	<i>Петропавловская крепость</i>	Защита будущего города – крепость. Заячий остров. Работа с картой. А.Д.Меньшиков. Понятия: бастион, куртина, рavelин, кронверк. Постройки внутри крепости. Пособие стр.13-16. Фильм о Петропавловской крепости.
7	<i>Игра «Построй крепость»</i>	Сборка макета Петропавловской крепости. (Экскурсия в музей Этнографии)
8	<i>Петропавловский собор</i>	История создания. Архитектурные детали: волюты, пилоны. Флюгер на шпиле. Ребусы, занимательные задания. Пособие стр. 18-19
9	<i>Домик Петра Первого. Троицкая площадь</i>	Местонахождение. Внешний вид. Работа с картой. Троицкая площадь. Первые улицы СПб. Многонациональный Санкт-Петербург. Пособие стр. 20-22
10	<i>Архитектурные стили. Петровское барокко</i>	Понятие: петровское барокко. Архитектор Доменико Трезини. Дома для горожан разного достатка. Пособие стр.23
11	<i>Меньшиковский дворец</i>	Дворец Меншикова. Архитекторы Джованни Фонтана и Готфрид Шедель. Флигель, аттик, ризалиты, фронтоны. Пособие с. 24-26
12	<i>Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого</i>	Что такое ассамблея? Как проходили ассамблеи? Летние гулянья в Летнем саду. Пособие стр.27-29. Ребусы, занимательные задания. Конкурс рисунков.
13	<i>Проект «Праздник»</i>	На основании полученных знаний составить сценарий праздника петровских времён. Придумать костюмы, развлечения для детей.
14	<i>Корабли в Петровском Петербурге. Адмиралтейство</i>	Местоположение. Внешний вид. История создания. Назначение. Кораблик на шпиле. Работа с картой-схемой. Александровский сад. Адмиралтейство – памятник, достопримечательность, символ города морской славы. Различие внешнего вида Адмиралтейства и Петропавловского собора. Пособие стр. 30-33

15	Экскурсия. («Меньшиковский дворец» или «Петербург – колыбель Флота»)	
16	Алекسانдро-Невская лавра	Местоположение. Внешний вид. История создания. Назначение. Работа с картой-схемой. Кроссворд, занимательные задания.
17	Невский проспект	Местонахождение. Происхождение названия. Составные части улицы. Транспорт. Невский проспект в середине 18 века. Работа с пособием стр. 38-40.
18	Невский проспект (продолжение)	Магазины Невского проспекта, банки, учреждения культуры. Храмы. Мосты и реки. Невский проспект 14 – памятная доска. Невский в годы войны и во время блокады. Чтение стихов, посвящённых Невскому проспекту. Видеоэкскурсия. Работа с пособием стр.41
19	Родословная русских царей.	Составление схемы родословной русских царей от Петра I до Николая II. Пособие стр. 42.
20	Царский двор в правлении Анны Иоанновны	Ледяной дом. Нравы той эпохи. Пособие стр.43-44
21	Из истории Зимних дворцов	Шесть Зимних дворцов. Д. Трезини, Г.И. Маттарнови, Ф.Б. Растрелли. «Елизаветинское барокко». Государственный Эрмитаж. Игра «Узнай по силуэту».
22	Русское барокко	Государственный Эрмитаж. Интерактивная экскурсия по залам музея. Составление схемы зданий Государственного Эрмитажа и прилегающей территории. Работа с пособием стр.48-49
23	Как учили детей в Петербурге 18 века	Значение слов: риторика, кадет, паж, геральдика, фехтование. Смольный институт. Воронцовский дворец. Работа с пособием стр.52-53. Поиск ответов на вопросы.
24	Развлечения дворян и народные гулянья в Петербурге 18-19 веков	Екатерина II. Карусели на дворцовой площади. Народные гулянья на Масленицу и на Пасху. Катания с гор. Что такое балаганы? Кто такие зазывалы? Знакомство с нарядами той эпохи по рисункам и картинам художников. Рисование на тему: «Народное гуляние», «Пригласительный билет». Работа с пособием стр. 54-57.
25	Михайловский замок Павла Первого	Сын Екатерины Великой – Павел Первый. Дворец для нового царя. Архитекторы В.И. Баженов и В. Бренна. Происхождение названия. Необычный внешний вид замка. Памятник Петру Великому. Работа с картой-схемой. Второе название замка – Инженерный. Памятник Павлу Первому. Работа с пособием стр. 58-61
26	Из истории пожаров в Санкт-Петербурге	Почему в Петербурге были частые пожары? Как боролись с огнём? Пожар в Зимнем дворце в 1837 году. Пособие стр.62-63.
27	Из истории наводнений в Санкт-Петербурге	Что такое наводнение? Сильные наводнения 18-19 веков. Памятные доски о наводнениях. Гранитный обелиск на Мойке. Чтение поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник» (отрывок). Выполнение заданий стр. 62-65. Как защищён город от наводнений в наши дни?
28	Триумфальные арки Петербурга.	Понятие: триумфальные арки. Петровские ворота. Нарвские ворота, Московские триумфальные ворота. Пособие стр.66-68

29	<i>Триумфальные арки Петербурга. (продолжение)</i>	Работа с картой, со схемой. Архитекторы Стасов, Кваренги, Трезини. Скульпторы Демут-Малиновский, Пименов и др. Занимательные задания стр. 69.
30	<i>Классицизм</i>	Дворцовая площадь. Местонахождение и происхождение названия. Работа с картой-схемой. Александровская колонна и её создатели. Здание Главного штаба. Пособие стр. 70-71
31	<i>Ансамбли зодчего Росси</i>	Михайловский дворец. Александринский театр. Елагин дворец. Павильон Росси в Михайловском саду. Пособие стр. 71-72. Здание Сената и Синода. Улица Зодчего Росси. Академия русского балета им. Вагановой. Пособие стр.73-74
32	<i>Итоговое занятие. Игра по станциям</i>	Игра «Знаешь ли ты Петербург».
33	<i>Бал и экскурсия в Елагин дворец</i>	
34	<i>Игра «Я иду по Петербургу»</i>	Обобщение знаний.

«От империи до федерации» (34 ч)

1	<i>Вводный урок</i>	Расписание занятий. Правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы на год. Стиль поведения петербуржцев.
2	<i>Петербург в начале 19 века</i>	Некоторые исторические сведения о войне 1812 года. Император Александр Первый. Стиль ампира. Примеры архитектурных шедевров в стиле ампира. Пособие Дмитриевой стр. 3-5
3	<i>Пушкинский Петербург</i>	Первая треть 19 века – время расцвета литературы, живописи и скульптуры. Лавка Смирдина. В. А. Жуковский. Дворянское общество. Дуэль. Музей-квартира Пушкина Мойка 12. Пособие стр. 6-8
4	<i>Петербург – литературный город</i>	Как проходили балы в светском обществе. Названия танцев. Просмотр видео. Костюмы начала 19 века. Пособие стр. 9-10
5	<i>Дворцы и особняки на рубеже 18-19 веков</i>	Архитектурные стили барокко и классицизм. Значение слов <i>особняк, мезонин, фронтон, портик, ротонда</i> . Архитектор И. Е. Старов. Таврический дворец. Пособие стр. 11-13
6	<i>Доходные дома</i>	Как в Петербурге появились дворы-колодцы? Доходные дома. Пособие стр. 14
7	<i>Стиль эклектика.</i>	Стиль эклектика. Значение слов <i>мансарда, сандрик, пилястры, руст</i> . Р.А. Желязевич. Л.Ф. Фонтана. Пособие стр. 15-16. Занимательные задания на узнавание архитектурных стилей барокко, классицизм, ампира, эклектика. Примеры зданий, выполненных в этих стилях.
8	<i>Петербург на рубеже 19-20 веков</i>	Влияние французской культуры. Характерные черты стиля модерн. И. Ф. Лидваль. Рассматривание архитектурных украшений в стиле модерн. Конкурс рисунков «Я творю в стиле модерн» Пособие стр. 17-18
9	<i>Стиль модерн.</i>	Дом компании Зингер. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешний вид. Назначение. Значение слов: <i>валькирия, гарпун, Скандинавия</i> . Пособие стр. 18-20

10	<i>Городская жизнь в 18-19 веках</i>	Быстрый темп развития города. Первые в России мостовые, первые уличные фонари и полиция. Городская дума. Понятия: торцовая мостовая, съезжий дом. Первый водопровод. Пособие стр.21-25
11	<i>Транспорт в Петербурге.</i>	Нева – главная дорога города целых 200 лет. Двуколка при Петре Первом. Кареты и экипажи при Анне Иоанновне. Омнибус, конка, извозчик. Первый трамвай. Первая железная дорога. Пособие стр. 26-29
12	<i>Петербург – военная столица.</i>	Военная форма 18-19 веков. Значение слов: гарнизон, гвардия, казармы, плац, манеж. Марсово поле. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешний вид. Назначение. Современный вид Марсова поля. В. П. Стасов. Казармы Павловского полка. Стил ь ампи р. Михайловский манеж. Мраморный дворец. Пособие стр.30-33
13	<i>Чему и как учили детей в Петербурге 19 века.</i>	Обучение при Александре Первом. Обучение при Николае Первом. Царскосельский лицей. Знаменитые лицеисты. Реальные гимназии. Пособие стр. 34-37
14	<i>Конкурс кроссвордов «Петербург 18-19 веков»</i>	Занимательные задания, ребусы, загадки, тесты.
15	<i>Пригороды Санкт-Петербурга</i>	Ленинградская область. Работа с картой. Дворцово-парковые ансамбли пригородов Санкт-Петербурга.
16	<i>Стрельна</i>	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Сад в Стрельне. Дворец в Стрельне. Интерактивная экскурсия. Пособие стр.38-39
17	<i>Константиновский дворец</i>	История Большого Стрельнинского дворца. Архитектор Н. Микетти. Нижний парк. Пожары во дворце. Архитектор Ф. Растрелли и А.Н. Воронихин. Значения слов: <i>бельведер</i> , <i>балюстрада</i> . Разрушение и восстановление дворца. Пособие стр. 40-41 Работа с картой-схемой.
18	<i>Петергоф</i>	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Верхний парк. Нижний парк. Дворцы Петергофа. Происхождение названия. Назначение. Внешний вид. Особый герб Петергофа. Петергоф во время ВОВ. Восстановление утраченного. Пособие стр. 42-45
19	<i>Большой дворец и фонтаны Петергофа</i>	Большой дворец в стиле барокко. Ф. Растрелли. Изумительные <i>интерьеры</i> Большого дворца. Регулярные и пейзажные парки. Знаменитые фонтаны. Б. Растрелли и его «Самсон». Второе «имя» Петергофа. Рисование на тему: «Мой любимый фонтан». Пособие стр. 46-48.
20	<i>Ломоносов (Ораниенбаум)</i>	О князе Меншикове и Петре Первом. Подарок царя. Местонахождение города. Происхождение названия. Работа с картой. Большой Меншиковский дворец. Внешний вид. Дж. Фонтана и Г. Шедель. Пособие стр. 49-50.
21	<i>Ломоносов (Ораниенбаум). Храмы города</i>	А. Ринальди. Ансамбль собственной дачи. Китайский дворец. Павильон Кательной горки. Происхождение названия. Назначение. Значение слов: <i>мозаика</i> , <i>смальта</i> . Пособие стр. 51-52
22	<i>Пушкин (Царское Село)</i>	Саарская мыза. Местоположение. Работа с картой. Происхождение названия. М.Г. Земцов. Ф. Растрелли.

		Большой Екатерининский дворец. Барокко. <i>Картуш</i> . Знаменитая Янтарная комната. Пособие стр. 53-56
23	<i>Экскурсия в Царское Село</i>	Камеронова галерея. Холодная баня и другие постройки в прилегающем парке. Александровский дворец. Классицизм. Дж. Кваренги. Детское село. Город Пушкин.
24	<i>Павловск</i>	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Большой Павловский дворец. Ч. Камерон. Стиль классицизм. В. Бренна. Росси. Знаменитый Павловский парк и его постройки. Пособие стр. 58-61
25	<i>Прогулка по Александровскому парку</i>	Работа с картой схемой. Занимательные задания на запоминания, на узнавание. Интерактивная экскурсия.
26	<i>Гатчина</i>	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Гатчинский дворец. Классицизм. А. Ринальди. Английский сад. Перестройка дворца архитектором В. Бренна. Новые парки. Приоратский дворец. Пособие стр. 62-63
27	<i>Квест-игра по Гатчинскому парку</i>	Приоратский дворец. История создания. Происхождение названия. Н.А. Львов. Памятник Павлу Первому работы И. П. Витали. Вопросы и задания стр. 64-65
28	<i>Составление эссе по пригородам Петербурга</i>	Работа с контурной картой. Просмотр видеоматериалов.
29	<i>Архитектура Петрограда – Ленинграда</i>	Первая мировая война. Октябрьская революция. Гражданская война. Перенесение столицы в Москву. Краткая историческая справка. Переименование города. Новый стиль конструктивизм. Характерные черты стиля в новостройках того времени. Наводнение 1924 года. Работа с картой. Пособие стр. 66-67
30	<i>Конструктивизм</i>	Восстановление города после ВОВ. «Сталинский ампи́р». И. Сталин – краткая историческая справка. Ленинград - в 50-годы. Новые блочные и панельные районы. Пособие стр. 68-69
31	<i>Ленинград – город – герой.</i>	Ленинград в первые недели ВОВ. Ленинградская битва. Жизнь в блокадном городе. Памятники, посвящённые ВОВ и блокаде. Знаменитые Ленинградцы. Работа с картой. Дорога жизни. Чтение стихов. Просмотр документального фильма «Зелёные пояс Славы». Пособие стр. 70-73
32	<i>Экскурсия в государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда</i>	Обмен мнениями. Конкурс рисунков.
33	<i>Вопросы и задания (итоговое занятие)</i>	Работа с пособием стр. 74 - 78
34	<i>Викторина «Знаете ли вы свой город?»</i>	Изменения в жизни страны 12 июня 1991 года. Возвращение городу имени. Флаг и герб. Изменение названий улиц. Как меняется облик города. Старые и новые традиции горожан. Состав населения. Знаменитые петербуржцы.

Календарное планирование 4 класс 2025-2026 уч.год

№ п/п	Дата	Тема	Примечани е
1		Вводный урок. «Блистательный Санкт-Петербург» (34 ч)	
2		Жители невских берегов	
3		Из истории приневских земель	
4		Невские крепости. Нотебург. Шлиссельбург. Ниеншанц	
5		Кроншлот. Кронштадт	
6		Петропавловская крепость	
7		Игра «Построй крепость»	
8		Петропавловский собор	
9		Домик Петра Первого. Троицкая площадь.	
10		Архитектурные стили. Петровское Барокко.	
11		Меньшиковский дворец.	
12		Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого.	
13		Проект «Праздник»	
14		Корабли в петровском Петербурге. Адмиралтейство	
15		Экскурсия («Меньшиковский дворец» или «Петербург – колыбель Флота»)	
16		Алекса́ндро-Невская лавра	
17		Невский проспект	
18		Невский проспект (Продолжение)	
19		Родословная русских царей	
20		Царский двор в правление Анны Иоановны	
21		Из истории Зимних дворцов	
22		Русское барокко	
23		Как учили детей в Петербурге 18 века	
24		Развлечения дворян и народные гулянья в Петербурге 18-19 веков	
25		Михайловский замок Павла Первого	
26		Из истории пожаров в Санкт-Петербурге	
27		Из истории наводнений в Санкт-Петербурге	
28		Триумфальные арки Петербурга.	
29		Триумфальные арки Петербурга. (продолжение)	
30		Классицизм	
31		Ансамбли зодчего Росси	
32		Итоговое занятие. Игра по станциям	
33		Бал и экскурсия в Елагин дворец	
34		Игра «Я иду по Петербургу»	
35		Вводный урок «От империи до федерации» (34 ч)	
36		Петербург в начале 19 века	
37		Пушкинский Петербург	
38		Петербург – литературный город	
39		Дворцы и особняки на рубеже 18-19 веков.	
40		Доходные дома	
41		Эклектика	
42		Петербург на рубеже 19-20 веков	
43		Стиль модерн	
44		Городская жизнь в 18-19 веках.	
45		Транспорт в Петербурге 18-19 веков	
46		Петербург - военная столица	

47		Чему и как учили детей в Петербурге 19 века	
48		Конкурс кроссвордов «Петербург 18-19 веков»	
49		Пригороды Санкт-Петербурга	
50		Стрельна	
51		Константиновский дворец.	
52		Петергоф	
53		Большой дворец и фонтаны Петергофа	
54		Ломоносов (Ораниенбаум)	
55		Ломоносов (Ораниенбаум). Храмы города	
56		Пушкин (Царское село)	
57		Экскурсия в Царское село	
58		Павловск	
59		Прогулка по Александровскому парку	
60		Гатчина	
61		Квест-игра по Гатчинскому парку	
62		Составление эссе по пригородам Петербурга	
63		Архитектура Петрограда-Ленинграда.	
64		Конструктивизм.	
65		Ленинград город-герой	
66		Экскурсия в Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда	
67		Вопросы и задания (итоговое занятие)	
68		Викторина «Знаете ли вы свой город?»	